

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-414-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte, Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano).**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte, Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano).**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte, Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano).**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte, Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano).**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jonathan David Fuentes Fuentes


Mg. A. Eneida Marjina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (piano), Instrumento III (piano). En el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Jonathan David Fuentes Fuentes



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Piano).

1. Planificación del curso Audición Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Presta la atención debida a los distintos sonidos para comprender la textura de los diferentes acordes mayores.	Acordes Mayores.	Investigará como se construye un acorde mayor. Elaborará una lista de los acordes mayores que correspondan a las escalas mayores.	LISTA DE COTEJO: Definición de cómo se construyen acordes mayores. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Clasificación de acordes mayores en escalas mayores. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros, cuaderno e instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

1. Cronograma del Curso Audición Musical.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	JUNIO DE 2024																																
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28													
Fecha																																	
Investigará como se construye un acorde mayor			X					X																									
Elaborará una lista de los acordes mayores que correspondan a las escalas mayores.														X																			

Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según calendario escolar 2024. Emitido por Acuerdo ministerial de 1332-2023

1. Cuadro de notas del Curso Audición Musical.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Clasificación de acordes mayores en escalas mayores.	Total.
		Definición de cómo se construyen acordes mayores.	10 PUNTOS		
1	García González Leonardo José	8	7	10 PUNTOS	20 PUNTOS
2	Orozco Orozco Ariana Sofía	6	6	10 PUNTOS	15
3	Requena Fuentes Camila Belén	8	8	10 PUNTOS	12
4	De León Orozco Erwin Alessandro	6	7	10 PUNTOS	16
				10 PUNTOS	13

2. Planificación del curso Lecto Escritura Musical II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Utiliza la lectura musical para comprender las frases musicales.	Desarrolla una capacidad para reconocer los compases y la debida métrica en compases binarios y ternarios.	Ejercicios rítmicos para la lectura en compases binarios y ternarios	Realizará una investigación sobre los compases binarios. Investigará cuales son los compases ternarios. Interpretará ejercicios de lectura en compases binarios y terciarios.	<p>LISTA DE COTEJO: Definición de los compases binarios en música. 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Definición de los compases ternarios en música. 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lectura de ejercicios en compases binarios y terciarios. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

2. Cronograma del curso Lecto Escritura Musical II.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

Actividades	JUNIO DE 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
Realizará una investigación sobre los compases binarios.			X			X															
Investigará cuales son los compases ternarios.							X				X										
Interpretará ejercicios de lectura en compases binarios y terciarios.													X								

Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según calendario escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial de 1332-2023

2. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Definición de los compases binarios en música.	Definición de los compases ternarios en música.	Lectura de ejercicios en compases binarios y terciarios.	
		5 PUNTOS	5 PUNTOS	10 PUNTOS	20 PUNTOS
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	4	3	9	16
2	Boj García, Mateo Sebastián	5	4	8	17
3	Enríquez Velásquez, Sara Monserrat	3	5	7	15
4	Fuentes López, Juan Daniel	4	4	8	16
5	Fuentes Orozco, Elías Samuel	2	4	7	13
6	García Tul, Aurora Franchesca	3	3	6	12

3. Planificación del curso Instrumento II (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Utiliza la lectura musical como método para interpretar interpretación musical.	Desarrolla una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Lectura y práctica de ejercicios 12, 13, 14 y 15 a dos manos del método Beyer.	Realizará lectura y práctica de ejercicio 12, 13 del método Beyer. Realizará lectura y práctica de ejercicio 14, 15 del método Beyer.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios 12, 13, 14 y 15 del método Beyer. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, crayones y cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

3. Cronograma del curso Instrumento II (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		JUNIO DE 2024																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará lectura y práctica de ejercicio 12, 13 del método Beyer.	Fecha					X					X											
Realizará lectura y práctica de ejercicio 14, 15 del método Beyer.															X							

Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según calendario escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial de 1332-2023

3. Cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios 12, 13, 14 y 15 del método Beyer.	Total.
		15 PUNTOS	15 PUNTOS
1	Enríquez Velásquez, Sara Monserrat	13	13
2	Fuentes López, Juan Daniel	12	12
3	Fuentes Orozco, Elías Samuel	13	13
4	García Tul, Aurora Franchesca	11	11

4. Planificación del curso Instrumento III (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Desarrolla una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Practica de ejercicios 5 y 6 de método de Hanon. Preparación para repertorio para pieza "Prelude - Largo, Op 28, No.4".	Realizará práctica de ejercicios 5 y 6 del método de Hanon. Practicará la pieza "Prelude - Largo, Op 28, No.4".	LISTA DE COTEJO: Realiza la práctica de ejercicios 5 y 6 del método Hanon. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de la pieza "prelude – Largo Op 28, No.4". 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

4. Cronograma del curso Instrumento III (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	JUNIO DE 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha																												
Realizará práctica de ejercicios 5 y 6 del método Hanon.				X					X																			
Practicará la pieza "Prelude - Largo, Op 28, No.4".														X														

Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según calendario escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial de 1332-2023

4. Cuadro de notas del curso Instrumento III (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Práctica de la pieza "prelude - Largo Op 28, No.4".	Total.
		Realiza la práctica de ejercicios 5 y 6 del método Hanon.	15 PUNTOS		
1	Fuentes Miranda, Maria Izabel	13	15 PUNTOS	15 PUNTOS	30 PUNTOS
2	Jimon Bay, Alessia Yannilen	12		12	25
3	Mazariegos Monzón, Angel Leonardo	11		14	26
4	Navarro Velásquez, Angel José	10		13	24
5	Perquin Orozco, Zoë Inés	8		12	22
				13	21